

Fight Pausa – *House Baby*



In uscita il **20 marzo House Baby**, l'album di debutto di **Fight Pausa**.

Composto da **13 tracce**, il disco segna il primo lavoro ufficiale dell'artista come progetto solista completo, dopo anni di attività come produttore e collaboratore nella scena musicale italiana.

Registrato durante una residenza presso Casa Degli Artisti di Milano nel gennaio 2024, *House Baby* vede Fight Pausa nel ruolo di cantante, musicista e produttore. Il disco fonde in modo organico elementi di **elettronica, alt-country, slacker rock e hip-hop**, muovendosi tra riferimenti degli anni '90 e 2000 come Pavement, Grandaddy e Flying Lotus, e influenze più contemporanee quali Mount Kimbie, Slauson Malone 1 e King Krule. Le canzoni partono spesso da forme essenziali per poi aprirsi a soluzioni elettroniche, mantenendo un equilibrio instabile tra intimità e distanza, strizzando l'occhio al cantautorato americano.

Dal punto di vista narrativo, *House Baby* si colloca in una dimensione sospesa, in cui lo spazio perde progressivamente la sua funzione di rifugio senza trasformarsi davvero in un luogo di passaggio. Un ambiente che da condiviso diventa opaco, attraversabile ma mai completamente abitabile, fino a assumere i contorni di un non-luogo instabile. Le immagini che accompagnano il progetto - corpi in caduta, ambienti ed oggetti domestici ambigui, ritratti fluidi - contribuiscono a costruire un immaginario di estraneità e discomfort, in cui ciò che appare familiare si fa opaco e distante, mettendo in discussione il rapporto tra spazio e identità.

House Baby attraversa memoria, crescita e perdita senza cercare risposte definitive, osservando da vicino il momento in cui uno spazio smette di essere casa, ma continua a vivere dentro chi lo ha abitato. Un disco che non parla di cambiamento compiuto, ma del tempo che lo precede, quando restare e andare via sono ugualmente impossibili.

BIO

Carlo Luciano Porrini, noto come Fight Pausa, è un produttore, artista e polistrumentista con base a Milano. Figura prolifica della scena musicale indipendente, ha prodotto e composto per artisti come Massimo Pericolo, MYSS KETA, Post Nebbia e Generic Animal, distinguendosi per un approccio trasversale e personale alla produzione e alla scrittura. Le sue influenze affondano nell'emo, nel post-punk, nel jazz e nell'indie rock. Dopo un primo percorso legato alla programmazione, ai computer e ai sintetizzatori, Fight Pausa ha sviluppato un linguaggio sempre più diretto e istintivo, fondato sull'improvvisazione, sulla performance dal vivo e su un rapporto fisico e intimo con i propri strumenti.

PRESS OFFICE

Sara Castiglioni

sara_castiglioni@yahoo.com

www.saracastiglioni.studio