

Gionata Mirai
Primitivo
La Tempesta / DOC Records
24 aprile 2026
LP / DD

'Primitivo' è il nuovo album di **Gionata Mirai**, in uscita il **24 aprile** per **La Tempesta** (digitale) e **DOC Records** (LP).

Il titolo non è casuale: riflette l'approccio istintivo e diretto con cui Mirai si rapporta alla chitarra e, più in generale, il suo modo di stare sulle cose. **«Primitivo come primitivo è il mio modo di avvicinarmi alla chitarra. Primitivo, come è spesso il mio gusto sulle cose. Un disco sporco e sincero.»**

Le canzoni che compongono **'Primitivo'** vivevano nei cassette da tempo: «Sono passati un po' di anni, sono successe molte cose, non sono stato fermo, sono stato solo pubblicamente zitto.» Alla fine hanno trovato la strada fuori — raccolte, elaborate, fissate. «C'è il brano per cucinare, per fare legna, per ridere, per fare l'amore, per il dopo l'amore, per lo spavento, per il viaggio, per il gioco, per la poesia e il vento, per il valore aggiunto di chi, a modo suo, vuole esserci, per la festa febbrile della fine.»

Gionata Mirai
Primitivo
La Tempesta / DOC Records
24 aprile 2026
LP / DD

TRACKLIST

1. Horn
2. Tutto riparato
3. Mari Ermi
4. I due superpiedi quasi piatti
5. ROMA26
6. Milano russa
7. Primitivo
8. Piccolo tour
9. Ragtime XL
10. Lentoneutro
11. Salta la mula

***Nick Drake**
****Guido e Maurizio De Angelis**

CREDITI

Gionata Mirai: chitarre

Alessandro "Rasta" Antonelli: armonica in 3
Stefano Pilia: chitarre in 10

Registrato da **Gionata Mirai**

Missato e masterizzato da **Giulio Ragno Favero**

Gionata Mirai
Primitivo
La Tempesta / DOC Records
24 aprile 2026
LP / DD

BIOGRAFIA

Tra i protagonisti della scena indipendente italiana degli ultimi vent'anni, **Gionata Mirai** è fondatore e leader dei **Super Elastic Bubble Plastic**, power trio post-hardcore attivo dalla metà degli anni Duemila con tre album all'attivo ('The Swindler', 'Small Rooms', 'Chances') e quasi duecento date live in tutta la penisola.

È inoltre chitarrista e co-fondatore de **Il Teatro degli Orrori**, band nata insieme a **Pierpaolo Capovilla**, **Francesco 'Franz' Valente** e **Giulio Ragno Favero**, e protagonista di una delle parabole più rilevanti del rock italiano degli ultimi vent'anni, dall'album 'Dell'Impero delle Tenebre' (2007) fino al disco omonimo del 2015.

Parallelamente all'attività con le band, **Mirai** ha sempre coltivato una dimensione solista legata alla chitarra acustica e alla tradizione fingerpicking — John Renbourn, Leo Kottke, John Fahey i riferimenti dichiarati. Nel 2011 pubblica '**Allusioni**' (La Tempesta / Niegazowana), suite per chitarra a dodici corde in cinque movimenti, seguita da oltre cento concerti in formato solo. Nel 2017 esce '**Nelle mani**' (La Tempesta / Casa Lavica), il suo secondo lavoro, mentre nel 2023 firma la colonna sonora di '**Dallarte**', **documentario su Lucio Dalla diretto da Jonny Costantino**. '**Primitivo**' è il terzo capitolo solista e prosegue in quella direzione: personale, immediato, senza filtri.

DISCOGRAFIA

Allusioni (2011, La Tempesta / Niegazowana)

Nelle mani (2017, La Tempesta / Casa Lavica)

Primitivo (2026, La Tempesta / DOC Records)

LINK

<https://www.facebook.com/Gionata.Mirai>

<https://www.instagram.com/gionatamirai>