

# TUERI DAMASCO

## VIZI DI CONFORMITÀ

La ricerca della propria identità: l'artista prova a trovare le risposte in un dialogo sincero con i luoghi della sua vita



"Vizi di conformità" cover

[Tueri Damasco Instagram](#)

[Tueri Damasco Spotify](#)

- Singolo: **"Vizi di conformità"**
- Artista: **Tueri Damasco**
- Musica: **Lorenzo Fabbri, Carlo Luciano Porrini**
- Produzione: **Tueri Damasco, Fight Pausa, Andrea Maglia**
- Mix: **Andrea Maglia**
- Master: **Matt Bordin**

Release: **10 giugno 2026**

Label: **La Tempesta Dischi**

Distribuzione: **Believe Italia**

[Foto promo](#)

Dopo l'album di debutto "Analisi portafoglio danni" (La Tempesta Dischi) nel 2024, **Tueri Damasco** torna con un nuovo progetto discografico. Un disco che sfugge alle etichette di genere, che spazia istintivamente tra contaminazioni folk, soul, post-rock e perfino hip hop, ma che, per ascoltarlo, dovremo aspettare il prossimo autunno. Intanto, il cantautore pubblica una seconda anticipazione, che segue il primo doppio singolo "Crepaccio / Industria metalmeccanica".

Si chiama **"Vizi di conformità"** e sarà disponibile su tutte le piattaforme da mercoledì 10 giugno per La Tempesta Dischi. Il brano vuole essere un dialogo con i luoghi fondamentali della vita, quelli in cui si nasce, quelli in cui si cresce e quelli vissuti con occhi adulti. Nel caso di Tueri Damasco posti diversi e lontani, immersi nella provincia, dai quali non si parte e nei quali non si arriva per caso. Accecato dalla ricerca di un'identità che possa specchiarsi e riconoscersi in questi luoghi, l'artista decide di chiedere all'ambiente stesso dove trovare la direzione.

*“Parlami con orgoglio dei tuoi successi e dei tuoi vizi di conformità, di come ci si sente a essere grandi, che in fondo non sei nata pronta neanche tu”.* Non c’è risposta a questa domanda, solo una linea strumentale incalzante e rigogliosa, che cresce in modo omogeneo su chitarre e bassi distorti, senza mai perdere l’orientamento. Il brano si chiude sulle stesse parole ascoltate in precedenza, alle quali, ancora una volta, non c’è riscontro. Proprio sul confine tra l’individuo e l’altro nasce la scrittura dei brani del secondo disco di Tueri Damasco, nel tentativo di dare una faccia a ciò che vive al di fuori di sé, al rapporto con l’altro e alla centralità della comunicazione, con immagini semplici e rarefatte, ricordi d’infanzia e atmosfere evocative.

---

## BIO

Tueri Damasco è il progetto cantautorale di Lorenzo Fabbri. Da autodidatta si avvicina alla musica suonando la chitarra. Seguiranno alcuni anni di studio sullo strumento e qualche esperienza in band locali, prima che Lorenzo decida di dedicarsi alla scrittura delle proprie canzoni.

L’incontro con Andrea Maglia (Bleach Recording Studio, Manetti!, Tre Allegri Ragazzi Morti) nel settembre del 2022 sarà fondamentale: da questo incontro nasce una collaborazione che porterà alle registrazioni del suo album di debutto “Analisi portafoglio danni”, uscito per La Tempesta Dischi il 15 marzo 2024. Alla produzione troviamo Fight Pausa e Andrea Maglia, mentre al sax Adalberto Valsecchi, che insieme all’artista hanno realizzato uno spazio ibrido tra alt-rock, folk e post-rock, dove questi elementi si mescolano armonicamente in una forma rigenerata, rinfrescati da spinte sperimentali e sonorità audaci, senza mai sacrificare l’anima emo – filo conduttore dei brani.

Nell’estate del 2024 segue un tour di presentazione del disco d’esordio in alcuni festival e venue del Nord Italia con un’ultima data nel 2025, prima che Lorenzo si dedicatesse alle registrazioni del nuovo disco e alla collaborazione come bassista nella band dell’amico e musicista sondriese Merli Armisa, con il quale sarà impegnato in tour tra il 2025 e il 2026.

“Crepaccio / Industria metalmeccanica” e “Vizi di conformità” sono le prime anticipazioni del nuovo album di Tueri Damasco, in uscita in autunno per La Tempesta Dischi.