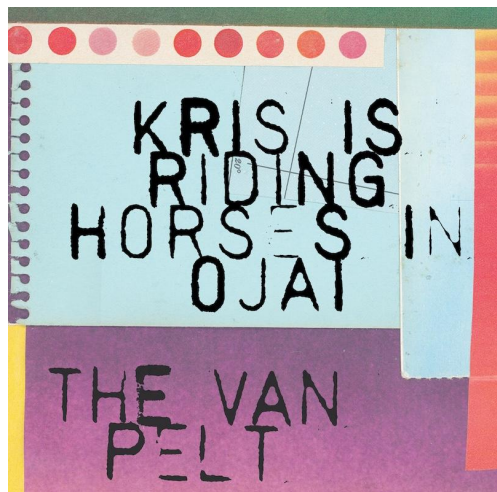




THE VAN PELT

"Kris Is Riding Horses In Ojai" **(singolo)**

Data d'uscita: 07 agosto 2026

Etichetta: La Tempesta Dischi (ITA) / Ernest Jenning Record Co. (USA) / Wrong Speed Records (UK).

Disponibile in radio e su tutte le piattaforme digitali **"Kris Is Riding Horses In Ojai"** il nuovo singolo dei **The Van Pelt**, una delle grandi cult band della musica indipendente americana.

Il brano è anche il primo estratto da "Remain Obscure", quinto album in studio in uscita il prossimo 18 settembre in coproduzione tra La Tempesta Dischi (ITA), Ernest Jenning Record Co. (USA) e Wrong Speed Records (UK).

"Kris Is Riding Horses In Ojai" è una chiamata alle armi rivolta a tutti quei sognatori che la vita ha disperso, compromesso o allontanato dalle proprie aspirazioni. Un inno dedicato alle fiamme interiori che continuano a bruciare nonostante il tempo, le responsabilità e le sconfitte.

Formati a New York nel 1993 attorno al cantante, chitarrista e autore Chris Leo, i The Van Pelt emersero dalla stessa fertile scena underground che diede vita ad alcuni dei gruppi più influenti del post-hardcore, dell'indie rock e dell'emo degli anni Novanta ma mantenendo intatta la loro indipendenza artistica e sviluppando una continua ricerca espressiva e una costante resistenza alle logiche delle mode e delle appartenenze di scena. Dopo scioglimenti e reunion, la band torna ora nel 2026 con il nuovo album "Remain Obscure" e, ancora una volta, i The Van Pelt scelgono di spingersi oltre i confini del proprio linguaggio, confermando quella vocazione all'esplorazione che li accompagna da oltre trent'anni. Una band la cui influenza ha sempre superato la propria visibilità e che continua a rappresentare uno dei segreti meglio custoditi e più preziosi della musica indipendente americana.

Credits

The Van Pelt:

Chris Leo – voce, chitarra elettrica

Neil O'Brien – batteria, percussioni

Brian Maryansky – chitarra elettrica

Sean Greene – basso

Produced by: The Van Pelt

Recorded and Mixed by: Adam Vaccarelli

Additional Recording by: Justin Pizzoferrato

Mastered by: Hans DeKline

Artwork by: Neil O'Brien

Design by: Glen Maryansky